

PANTXIKA TELLERIA

FUGA!



EliralE Konpainia

SAISON 22/23

N°04

Anglet

Théâtre Quintaou

jeu. 20 + ven 21.10.2022

20h

Durée 50 min

En coréalisation avec
l'Institut culturel basque



Fuga! est la nouvelle création de Pantxika Telleria : un trio chorégraphique qui donne à voir l'imbrication des corps afin de redonner de l'imaginaire au système des sauts basques, les mutxiko. Sur une musique jouée en direct par Romain Baudoin, trois corps creusent et s'enchevêtrent, composent et décomposent à l'infini.

Cette pièce chorégraphique est l'aboutissement de trois années de recherche artistique menée par Pantxika Telleria autour du système des sauts basques. Cyril Geeroms et Yutaka Takei, deux danseurs contemporains expérimentés qui ont été les piliers de la compagnie à ses débuts, ont accepté de se confronter de nouveau à la spécificité de la gestuelle de Pantxika Telleria. Avec le talentueux danseur basque Oihan Indart, catalyseur de la démarche de la chorégraphe, ils trouvent l'amarre qui permet de se remettre debout après avoir dérivé dans l'exploration de "la sensation de l'onde". Trois, puis deux corps dépendants, redevenus trois, composent des temps communs de ponctuation dans un univers en perpétuelle mutation. Le temps ne cesse de filer dans *Fuga!*

L'accompagnement musical au Torrom Borrom, la scénographie, les lumières et les costumes font écho à cet imaginaire déroutant. *Fuga!* nous dévoile progressivement ses secrets, envoûtant peu à peu le spectateur.



PANTXIKA TELLERIA

Originaire de Saint-Jean-de-Luz, Pantxika Telleria a été plongée dès son plus jeune âge dans le monde de la danse traditionnelle basque. À son adolescence, elle intègre le Conservatoire national de Musique et Danse de Paris. Quelques années plus tard, elle obtient son diplôme d'état de professeur en danse au CAFEDM de Bordeaux, puis ce sera en 2001 qu'elle crée EliralE. Vingt et un ans après avoir été révélée par le concours des jeunes chorégraphes du Gouvernement basque, la compagnie possède un large répertoire de créations comme *Ninika*, *Ka Dira*, *Artha* ou *O!* De par ses réflexions et ses initiatives pionnières, EliralE est plus qu'une compagnie de danse, elle est devenue un acteur culturellement engagé auprès des habitants de son territoire du Pays Basque, en particulier à Saint-Pée-sur-Nivelle, son lieu d'implantation. Aujourd'hui, les objectifs de la structure s'appuient et se déclinent sur deux piliers : la création/diffusion et la médiation expérimentale. En reconnaissance de sa trajectoire, la compagnie est conventionnée DRAC depuis cette année.

Chorégraphie – *Koreografia*: Pantxika Telleria / Interprétation – *Dantzariak*: Cyril Geeroms, Yutaka Takei, Oihan Indart / Conception musicale et interprétation version *live* – *Musikaren sorkuntza eta zuzeneko interpretazioa*: Romain Baudoin / Conception costumes – *Jantzien diseinua*: Dorothée Laurent / Direction technique – *Zuzendaritza teknikoa*: Aitz Amilibia / Technicien son – *Soinu teknikaria*: Benjamin Rouyer / Décors – *Dekoratuak*: Thomas Tillous (conception / *diseinua*), Frédéric Vadé (construction / *eraikuntza*) / Conception lumières – *Argien diseinua*: Javi Ulla / Administrateur de production – *Ekoizpen administratzailea*: Guilhem Boudières / Chargé de production – *Ekoizpen arduraduna*: Christian Aldaco

Fuga! Pantxika Telleriaren sorkuntza berria da: hirukote koreografiko bat, gorputzen inbrikazioa ikusteko aukera ematen duena, euskal jauzi sistemari, mutxikoei, irudimena emateko. Romain Baudoinek zuzenean jotzen duen musika baten, hiru gorputz zulatzen eta nahasten, konposatzen eta deskonposatzen ari dira infinitu arte.

Pieza koreografiko hau Pantxika Telleriak euskal jauzien sistemaren inguruan egindako hiru urteko ikerketa artistikoaren amaiera da. Cyril Geeroms eta Yutaka Takei, bere hasierako garaietan konpainiaren zutabe izan ziren eskarmentu handiko bi dantzari garaikide, Pantxika Telleriaren keinuaren berezitasunari aurre egitea adostu dute berriro. Koreografoaren ibileraren katalizatzailea den Oihan Indart euskal dantzari trebearekin, «uhinaren sentsazioa» arakatzean noraezean ibili ostean, zutik jartzeko aukera ematen duen amarraketa aurkitzen dute. Hiru, gero bi gorputz menpekoak, berriro hiru bihurturik, etengabe aldatzen ari den unibertsio batean puntuazio-denbora arrotak osatzen dituzte. Denbora aurrera doa *Fuga-n!*

Torrom Borrom musika akonpainamenduak, eszenografiak, argiek eta jantziek irudimen hunkigarri horren oihartzuna dute. Eta honelako *Fuga!* pixkanaka bere sekretuak azaltzen dizkigu, geldi-geldiro ikuslea liluratzen.

Angelu

Quintaou Antzokia

2022.10.20 – osteguna

2022.10.21 – ostirala

20:00

Iraupena 50 min

Hedapen-kidea:
Euskal kultur erakundea



Donner à voir l'imbrication des corps afin de redonner de l'imaginaire au système des sauts basques...

PANTXIKA TELLERIA

Donibane Lohizunen sortua, Pantxika Telleria euskal dantza tradizionalaren munduan murgildu zen txikitatik. Nerabezaroran, Pariseko Musika eta Dantza Kontserbatorio Nazionalean sartu zen. Urte batzuk berantago, bere estatuko diploma lortu zuen Bordeleko CAFEDEM-n Dantza irakasle gisa, gero 2001ean sortu zuen EliralE. Eusko Jaurlaritzako koreografo gazteen lehiaketak ezagutarazi eta hogeita bat urtera, Konpainiak sorkuntza errepertorio zabala du, *Ninika*, *Ka Dira*, *Artha* edo *O!* bezalako. Bere hausnarketa eta ekimen aitzindarien bitartez, EliralE dantza konpainia bat baino gehiago da, Euskal Herriko bere lurraldeko biztanleekin kulturalki engaiatua den eragile bihurtu da, bereziki Senperen, bere kokapena. Gaur egun, egituraren helburuak bi zutabeetan oinarritzen dira eta deklinatzen dira: sorkuntza/hedapena, eta bitartekaritza esperimentalta. Bere ibilbidea ezagutza erakusteko, Konpainiak DRAC-en hitzarmena du urte honetatik aurrera.

Coproduction : Ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine (Compagnie conventionnée) – *Frantziako Kultura ministerioa* – DRAC Akitania Berria (*hitzarmen peko konpainia*) / Scène nationale du Sud-Aquitain – *Hego Akitaniako Eszena Nazionala* / Centre chorégraphique national Malandain Ballet Biarritz – *Malandain Ballet Biarritz zentro koreografiko nazionala* / Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques – *Pirinio Atlantikoetako Departamenduko Kontseilua* / Communauté d'Agglomération Pays Basque – *Euskal Hirigune Elkargoa* / Institut culturel basque – *Euskal kultur erakundea*

POUR ALLER PLUS LOIN URRUNAGO JOATEKO

VOUS AIMEREZ AUSSI
MAITATUKO DUZU ERE



HONDAMENDIA XIMUN FUCHS

Axut! & Artedrama
• jeu. 26.01.23-osteguna > 20h

*En euskara surtitré en français
Euskaraz frantses gaitituluekin*
• ven. 27.01.23-ostirala > 20h

En euskara / Euskaraz
BAY / Théâtre Michel Portal Antzokia



GERNIKA MARTIN HARRIAGUE & BILAKA KOLEKTIBOA

jeu. 16.02.23-osteguna > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal Antzokia



HARATAGO + L'ALBA

sam. 18.02.23-larunbata > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal Antzokia



A MON SEUL DÉSIR GAËLLE BOURGES

association Os
• ven. 24.02.23-ostirala > 20h

En français / Frantsesez
• sam. 25.02.23-larunbata > 20h
En euskara / Euskaraz

BAY / Théâtre Michel Portal Antzokia



VOUS QUI ENTREZ ICI GAËLLE BOURGES & MARC BLANCHET

dim. 26.02.23-igandea > 11h + 17h
ANG / Théâtre Quintaou Antzokia

5^e SCÈNE / ESZENA

Participez ! / *Parte hartu!*

LA GRANDE CLASSE KLASE HANDIA

Autour de la programmation danse,
des ateliers sont organisés en
direction des professionnels et des
amateurs ayant une pratique avancée.

*Dantza programaren inguruan,
profesionalentzako eta praktika
aurreratua duten afizionatuentzako
tailerrak antolatuak dira.*

> Avec Les Ballets Jazz Montréal-ekin
jeu. 01.12.22-osteguna > 18:00-21:00
Biarritz / Miarritze > Studio du CCN
Malandain Ballet Biarritz

> Avec Tânia Carvalho-ekin
mer. 22.02.23-asteazkena > 14:00-17:00
Biarritz / Miarritze > Conservatoire
Maurice Ravel (site Biarritz - Grand
studio)

—
Tarif / Prezioa: 12€

Donne droit au tarif groupe pour
assister au spectacle

*Taldeko tarifa ematen du iskuskizunera
joateko*

> nombre de places limité / lekuak mugatuak

Réservations / Erreserbak :
scenenationale.fr

et aux billetteries des théâtres /
eta antzokien leihatiletan