

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-Jean-de-Luz

GLOVIE

Texte de JULIE MÉNARD
mise en scène
AURÉLIE VAN DEN DAELE

SAISON 23/24

N°17

Théâtre de l'Union, CDN du Limousin



Anglet

Théâtre Quintaou

dim. 10.12.23 > 17h

mar. 12.12.23 > 20h

Durée 1h10



À l'issue de la
représentation du
dimanche 10.12, un
chocolat chaud
est offert à toute
la famille !



À bord d'un vaisseau spatial, direction l'imaginaire de Glovie ! « *Un enfant ça ne peut pas être pauvre* » car on est riche de notre imagination et de nos envies. Voici Glovie, dix ans et demi qui, pour fuir un quotidien peu reluisant, s'échappe dans une réalité embellie. Vivre dans un motel ? Non, ce sera un vaisseau spatial ! Attendre seul-e le retour de sa maman ? Non, c'est l'occasion de nous faire un concert de rock star ! Et si la nuit fait peur, tant pis, ce sera l'occasion de réaliser des missions d'agent secret... Ou de faire de grosses bêtises. Glovie, c'est l'enfant qui choisit la joie pour s'en sortir et qui nous convie à sa fête !

« Avec ce texte, je souhaite parler de courage. Celui dont les enfants font preuve quand ils se retrouvent dans une situation compliquée. Il s'inspire de rencontres que j'ai pu faire lors d'ateliers auprès de petits qui avaient déjà de grandes batailles à mener. Je voulais également écrire sur le lien qui unit parent et enfant, sur cette relation si puissante et particulière. Cet amour, qui permet

AURÉLIE VAN DEN DAELE

Après une formation de comédienne, Aurélie Van Den Daele décide de suivre son désir d'exclusivement mettre en scène. En 2011, elle intègre la formation à la mise en scène au CNSAD. Elle fonde le DDG (Deug Doen Group) qui rassemble des forces vives de la création. Avec le DDG, elle cherche à penser un modèle de création éthique et politique, en lien avec le vivant et les profondes mutations qui agissent. Elle développe un théâtre politique de fiction qui tisse des liens entre petite et grande histoire. Elle entreprend d'intégrer des outils technologiques dans ses créations et de développer la dichotomie sens/image, verbe/sensation. Artiste associée durant cinq ans au Théâtre d'Aquarium-Cartoucherie de Vincennes, elle y présente *Angels in America* de Tony Kushner, *L'Absence de guerre* de David Hare et *Pluie d'été* de Marguerite Duras. Elle y a également développé de nombreuses actions artistiques avec différents types de publics : scolaires, écoles supérieures d'art dramatique, amateurs, publics empêchés... Elle a ensuite été artiste associée au Théâtre des Illets - CDN de Montluçon et au TnBA. En 2021, elle est nommée directrice du Théâtre de l'Union, CDN du Limousin et de l'École supérieure de théâtre de l'Union, pour y

Texte : Julie Ménard / Mise en scène : Aurélie Van Den Daele / Avec : Mara Bijeljac, Camille Falbriard en alternance avec Antoine Chicaud, Sidney Ali Mehelleb en alternance avec Grégory Fernandes / Dispositif scénique et lumière : INVIVO Julien Dubuc / Collaboration artistique et ensemblier : Grégory Fernandes / Création sonore : INVIVO Grégoire Durrande / Création musicale : Romain Tiriakian / Voix lyrique : Pauline Colon / Costumes : Elisabeth Cerqueira assistée de Maialen Arestegui et Léna Bataille / Régie générale : Arthur Petit / Construction décor : César Chaussignand, Quentin Chamay et Victor Veyron / Diffusion : Gabrielle Dupas

de dépasser de nombreuses difficultés. Et comme l'humour est une couche de protection, j'espère que Glovie fera rire et que les jeunes spectateurs s'embarqueront avec plaisir dans son aventure. Puisque mon premier souhait avec cette pièce est de pouvoir accompagner l'éclosion de cette émotion qui me semble fondamentale quand on vient au Théâtre pour la première fois : la joie. » JULIE MÉNARD

« Il faut reconnaître à Aurélie Van Den Daele un sens du rythme remarquable. Au théâtre, les scènes d'actions sont difficiles à monter, en particulier au sein d'un huis clos. Pourtant, celles-ci fusent et le suspense demeure toujours haletant. La metteuse en scène, qui signe son premier jeune public, fait participer ses spectateurs au bon moment, distillant avec parcimonie danse et musique. » IGOR HANSEN-LØVE, SCENEWEB

développer un projet sur le vivant et les écritures contemporaines. Sa prochaine création *1200 TOURS*, comédie naïve, militante, pleine d'espoir, de Sidney Ali Mehelleb, est une saga sur la presse, le rap et la sororité. Elle sera créée en mars 2024 au Théâtre de l'Union.

JULIE MÉNARD

Julie Ménard est autrice d'une quinzaine de pièces de théâtre. Elle collabore notamment avec les metteuses et metteurs en scènes : Chloé Simoneau, Maëlle Poésy, Aurélie Van Den Daele, Sophie Guibard, Maxime Mansion et Thibault Rossigneux. Elle fait partie du collectif de théâtre documentaire lacavale et de Traverse collectif d'écriture. Ses projets sont soutenus par Artcena, la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, l'Institut Français et édités chez L'Œil du souffleur, En Acte(s) ou Les Solitaires Intempestifs. Elle est artiste associée au CDN de Dijon et avec le collectif Traverse au CDN de Vire. Elle est également comédienne.

Production : Théâtre de l'Union – Centre dramatique national du Limousin

Glovie est le fruit d'une commande du : Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec / l'Espace Georges Simenon de Rosny-sous-Bois / Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois / L'Espace 1789 de Saint-Ouen / Théâtre au Fil de l'Eau de Pantin / Centre Culturel Houdremont de la Courneuve / Département de la Seine-Saint-Denis

Glovie a reçu l'aide de la SPEDIDAM et le soutien du Fonds d'insertion de L'éstba financé par la Région Nouvelle-Aquitaine.

POUR ALLER PLUS LOIN

VOUS AIMEREZ AUSSI



MAZÛT BARO D'EVEL

Camille Decourtje & Blai Mateu Trias
mar. 19 + mer. 20.12.23 > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal

DÈS
10
7N^{OS}

DESTINATION
CATALUNYA



OLYMPUS KIDS : ÀLEX SERRANO & PAU PALACIOS

Agrupación Señor Serrano
• PROMÉTHÉE : dim. 04.02.24 > 11h
• AMAZONES : dim. 04.02.24 > 17h
SJL / Salle Tanka

DÈS
6
7N^{OS}



SEARCHING FOR JOHN S'TEFAN KINSMAN

Compagnie La Frontera
sam. 23.03.24 > 20h
dim. 24.03.24 > 11h + 17h
ANG / Théâtre Quintau

DÈS
6
7N^{OS}



MOUTON NOIR PAUL MOLINA & WILMER MARQUEZ

• mer. 27.03.24 > 20h
BOU / lieu à déterminer
• jeu. 28.03.24 > 20h
BAY / lieu à déterminer
• ven. 29.03.24 > 20h
ANG / Théâtre Quintau

DÈS
6
7N^{OS}

*Des prix minis
pour les jeunes de
moins de 15 ans !*

Les moins de 15 ans accèdent
à tous les spectacles de la
saison* au **tarif enfant (6€ ou
10€) sans carte d'adhésion.**

* hors spectacles A+ (tarif enfant : 30€)

POUR LES FÊTES OFFREZ DES SPECTACLES

*Faites vivre des émotions
à vos proches avec les
billets cadeaux, valables
sur l'ensemble des
spectacles de la
Scène nationale.*



**Choisissez le
montant du billet
cadeau entre 10€,
30€ et 50€.**

Disponibles exclusivement aux
billetteries des théâtres
Michel Portal de Bayonne,
Quintau d'Anglet et Salle Tanka
de Saint-Jean-de-Luz. Valables
pour une durée d'un an à compter
de la date d'achat du billet.